



Kerkerbrief

van de Hervormde Gemeente Nieuwkoop



colo
fon

Redactie: Corrie Zoutendijk, Evert de Jong, Corry van der Kruk

Inleveren Kopij: Corrie Zoutendijk Chrysantenstraat 121, 2431 XJ Noorden. E-Mail zoutendijk02@kpnmail.nl

De Kerkerbrief wordt gezien als welkome aanvulling op het Kerkerblad

Van de redactie	1
Meditatie—Ere wie ere toekomt	2
Het feest met de dubbele bodem	3
De taal van de vogels	4
KND—project in 40 dagen tijd	4
KND—project in 40 dagen tijd	5
ONE—SchuldHulpMaatje	5
Over het kunstwerk en kunstenaars	5
Avondgebeden in 40 dagentijd	6
Wereldgebedsdag	6
Vakantieoverzicht	6

VAN DE REDACTIE

Geachte lezers,

In de 40 dagen tijd, in de wken voor pasen MeditatieTijdens de dienst van 19 februari j.l. is gesproken over bepaalde psalmen, die we samen het Groot Hallel noemen. Dat zijn Psalmen 113 - 118. Hallel betekend lofprijzing. In de meditatie wordt de vraag in Psalm 115 aangehaald.

"Waar is God?". Dat is een vraag met vele nuances en verschillende achtergronden. Maar meestal een vraag van mensen wier geloof aangevochten is. In psalm 115 wordt die vraag echter gesteld door heidenen, mensen die niet in de God van Israël geloven.

Het feest met dubbele bodem

Veel gebruiken, denkbeelden en feesten in de kerk zijn terug te voeren op het jodendom. Piet van Midden, protestants predikant en docent Hebreeuws aan de Tilburg University, legt uit hoe het zit met Pesach en Pasen. En: heeft het avondmaal daar nu wel Of niet mee te maken?

De taal van de vogels

Een verhaal uit Die Le-gende des Baalschem van Martin Buber, bij de vespers en vieringen in de veertigdagentijd en op het Paasfeest. Bij elk verhaal zijn de druksels die Hendrik Werkman erbij heeft vervaardigd, afgedrukt.

Het ZWO-project is dit jaar 'Lichtpunten voor Syrische vluchtelingen'. Gedurende de veertigdagentijd besteedt de ZWO-commissie elke week aandacht aan dit project.

In de komende weken zal op de zondag een schrijven van ds. Wilbert van Saane uit Libanon worden voorgelezen. In deze uitgave schrijft ds Van Saane over de aardbeving die veel slachtoffers heeft gemaakt in Syrië en Turkije. Maar ook in Libanon zijn de schokken duidelijk gevoeld en is er schade ontstaan.



KND-project in 40 dagen tijd

Elk jaar heeft de veertigdagentijd een eigen thema. Dit jaar is dat 'Uit liefde voor jou'. Ook de kindernevendienst heeft een eigen project tijdens de veertigdagentijd. Elke zondag hangen de kinderen na de kindernevendienst een bordje aan het grote hart voorin de kerk.

ONE—SchuldHulpMaatje

SchuldHulpMaatje Nieuwkoop helpt mensen met schulden! Woensdagavond 9 November hebben de opgeleide "SchuldHulpMaatjes" van SchuldHulpMaatje Nieuwkoop uit handen van Wethouder de Kleer hun certificaat ontvangen. Na maanden van voorbereiding was dit het moment om officieel te starten met SchuldHulpMaatje Nieuwkoop.

Wereldgebedsdag

Als we aan China of Taiwan denken, dan komt het niet direct bij ons op dat daar een levendige christelijke gemeenschap leeft. Op de Wereldgebedsdag staat TAIWAN centraal met het thema: Zichtbaar Geloven aan de hand van Efeziërs 1: 15 "Ik heb gehoord van jullie geloof".

De vrouwen van Taiwan verzorgden de orde van dienst en de kunstenaar Hui-Wen HSAIO maakte een fraai en kleurrijk kunstwerk voor de viering.

Wie is deze kunstenaar en wat heeft zij in het kunstwerk uitgebeeld?

Kerkerdienstgemist.

Sinds een aantal jaren zijn de kerkerdienst via kerkerdienstgemist.nl te volgen. Vele gemeentelieden, en ook anderen die niet tot 'onze' gemeente behoren maken daar gebruik van. Maar wist u dat de orde van dienst elke zondag wordt gepubliceerd op onze web site? Hierin staan de te zingen liederen, de schriftlezingen en de link naar kerkerdienstgemist.nl Kijkt u maar eens op www.hervormd-nieuwkoop.nl/

Een goede tijd onderweg naar Pasen gewenst en veel leesplezier.

De Redactie.

Volgende uitgave: 2 April

Kopij opsturen voor 25 maart 2023 aan: Corrie Zoutendijk E-Mail zoutendijk02@kpnmail.nl

MEDITATIE—ERE WIE ERE TOEKOMT

Een vertwijfelde vraag

Waar is God?

Als die vraag in vroeger tijden gesteld werd, wees men naar boven: Daar, daar boven is God. En men zong toen vol overtuiging: Boven de starren daar zal het eens lichten. Tegenwoordig zingen we dit lied minder gemakkelijk. Want we weten nu, dat sterren talloze lichtjaren van ons verwijderd zijn. Dan is God, die boven de sterren troont, toch wel erg ver weg.

Waar is God? Waar is Hij te vinden als je Hem nodig hebt? Vroeger wist men op zulke vragen direct een antwoord. Men zei; Ga naar de binnenkamer en bid. Of: Lees je bijbel, of: ga naar de kerk. Want daar laat God zich vinden; daar spreekt Hij tot je en daar krijg je antwoord op je vragen. Maar zulke antwoorden spreken velen niet meer aan. Als men nog naar God vraagt, zoekt men zelf wel of men iets van zijn gading kan vinden. En bij die zoektocht heeft men de kerk en de bijbel niet meer nodig. Want er is in deze tijd in boeken en bij groeperingen een ruim aanbod van wegen, die naar God leiden.

Waar is God? Bij velen komt die vraag niet eens meer op. Het woord "god" heeft voor hen geen inhoud meer. Men weet niet wat men bij dit woord moet denken. Men is God kwijt geraakt, maar - en dat is nog verontrustender - men mist Hem ook niet.

Soms is de vraag "Waar is God?" een roep uit de diepte. Een vraag van mensen die getroffen zijn door een donker en bitter lot. Alle grond is onder hun voeten weggezonden. Alle normale zekerheden zijn wegge gevallen. Nergens vindt men enig houvast. Zelfs niet bij het geloof in God. Zelfs dat heeft men verloren. Slechts één bange vertwijfelde vraag blijft over: Waar is God?

Soms is het geloof langzaam aan weggeëbd; het is doodtij in je ziel. Je beleeft geen vreugde en geen inspiratie meer aan het omgaan met God in gebed, in het naar de kerk gaan en in het lezen van de bijbel. Je voelt je totaal leeg. Net als David verzucht je: "O God, U zoek ik in een land dor en mat, zonder water" (psalm 63).

Spot

"Waar is God?", een vraag met vele nuances en verschillende achtergronden. Maar meestal een vraag van mensen wier geloof aangevochten is. In psalm 115 wordt die vraag echter gesteld door heidenen, mensen die niet in de God van Israël geloven. Ze vragen spottend: "Waar is nu hun God?" Met die vraag willen ze zeggen: Die God van Israël stelt helemaal niets voor. Hij heeft zijn volk niet uit onze macht kunnen redden. Zo spotten indertijd de Assyriërs en de Babyloniërs, toen ze de Israëlieten wegvoerden in ballingschap. Zo spotten in onze eeuw de nazi's in de concentratiekampen.

Het is een spot vol dodelijk venijn. Want zo'n Israëliet in ballingschap, of een jood in een concentratiekamp zal zich ongetwijfeld wel eens afgevraagd hebben: "Waarom overkomt ons dit? Hoe kan onze God dit toelaten? Hebben de spotters met hun vraag "Waar is nu hun God?" niet ergens gelijk? Waar is Hij, nu we zijn hulp zo hard nodig hebben?" Je zou verwachten, dat door die bijtende spot het geloof ineen krimpt. Maar tot onze verwondering gebeurt

in de psalm juist het tegenovergestelde. De spot roept geen twijfel op, maar juist geloofsmoed. De psalmist neemt het op voor de Naam van de Here God die gelasterd wordt. Hij zegt al direct aan het begin van de psalm: "Niet ons, o Here, niet ons, maar uw Naam geef eer, om uw goedertierenheid en trouw". Dat hij om zijn geloof wordt uitgelachen is nog tot daar aan toe, maar dat de Here God door de heidenen wordt bespot is voor hem onverdraaglijk. Net als David indertijd tegenover de hennende reus Goliath gaat hij tot de aanval over. Hij zegt tegen de spotters ongeveer het volgende: Jullie hebben gemakkelijk praten. Jullie goden zijn door jullie zelf bedachte goden. Ze zijn ontsproten aan jullie begeerte naar macht, naar veiligheid en zekerheid, naar welvaart en genot. Met die door jullie zelf opgebouwde macht kunnen jullie pronken, anderen imponeren en mensen onderwerpen aan jullie wil en willekeur. Maar die macht waarop jullie steunen stelt uiteindelijk niets voor. Je moet die macht door eigen kracht in stand houden. En als de nood aan de man komt, zwijgen die eigen gemaakte goden als het graf en steken geen hand uit.

Onze God, zo zegt de psalmist, is in de hemel. Hij is de Verhevene. Hij gaat ons begrip verre te boven. We kunnen niet over Hem beschikken, Hem niet naar onze hand zetten, of Hem ter verantwoording roepen voor zijn wereldbestuur. Hij doet wat Hem behaagt. Dat betekent niet, dat Hij als een oosterse despoot naar willekeur handelt. In dat welbehagen van de Here God ligt juist onze redding.

Want het heeft Hem behaagd naar ons om te zien toen we reddeloos ten onder dreigden te gaan. Het heeft Hem behaagd aan ons, zwakken en kleinen, het geheim bekend te maken van zijn Naam, die betekent: "Ik zal er zijn". En we hebben ervaren, dat die Naam een ware naam is, die geeft wat hij belooft. Het wonder van die Naam houdt ons staande, zolang de wereld staat.

Het lijkt me toe, dat we in deze tijd die geloofsmoed van David en de psalmist hard nodig hebben. Want in deze tijd haalt men meewarig de schouders op over het geloof. Het christendom heeft zijn langste tijd gehad en de kerk loopt vanzelf wel leeg, zo beweert men. Als we niet oppassen, huilen we zelf nog mee met de wolven in het bos. Het zal wel waar zijn, dat ons christendom niet zo veel meer voorstelt. Dat op onze wijze van kerk-zijn kritiek komt, is geen ramp, misschien zelfs nuttig. Maar dat door onze lakse en weinig inspirerende houding de Naam van Christus, de Heer der kerk, gelasterd wordt, dat moet ons ter harte gaan. Niet wij hebben de kerk gesticht, maar God zelf. Daardoor heeft de kerk een geheim. Van dat geheim kunnen we het beste zingen, zoals in lied 968:

*De ware kerk deze Heren,
in Hem alleen gegrond,
geschapen Hem ter ere,
de bruid van zijn verbond,
dankt aan zijn dood het leven.
Hij is haar bruidegom.
Want God, zo staat geschreven,
zag naar zijn dienstmaagd om.*

Hemel en aarde

"De hemel is de hemel van den Here". Hij is de Verhevene, die op een voor ons verborgen wijze regeert en met ons is. Maar de aarde heeft Hij aan mensen-kinderen gegeven. Op de aarde mogen wij zichtbaar maken, dat de Here God leeft en regeert. Dat kunnen we doen door op Hem ons vertrouwen te stellen, door Hem te gehoorzamen, door te leven als een kind van God op deze aarde, door te kiezen waar God voor kiest en te verwerpen wat God verwerpt. Maar ook en bovenal door de Here God te loven. Want zo staat het aan het begin en het einde van de psalm.

Aan het begin: "Niet aan ons, maar aan uw Naam zij de eer". Soli Deo Gloria!

Aan het einde: "Niet de doden zullen den Here loven, maar **wij, wij** zullen den Here prijzen, van nu aan tot in eeuwigheid"

Want als we de Here God loven, leven we pas echt. Als we Hem niet loven, zijn we verloren.

Maar kan dat altijd, God loven? Er zijn toch ook psalmen in mineur, zoals psalm 42, de psalm van het higgende hert, dat de kop moedeloos laat hangen en waarin de ziel zich neerbuigt. "Al uw baren en golven slaan over mij heen" verzucht de psalmist. Maar midden in de nacht, op het dieptepunt van verdriet en zorgen, is er een lied, een gebed tot de God van het leven.

Dr. C. de Jong, De Lier

HET FEEST MET DE DUBBELE BODEM

Veel gebruiken, denkbepelden en feesten in de kerk zijn terug te voeren op het jodendom.

Piet van Midden, protestants predikant en docent Hebreuws aan de Tilburg University, legt uit hoe het zit



met Pesach en Pasen. En: heeft het avondmaal daar nu wel Of niet mee te maken?

Ooit was Pasen een boerenfeest in Palestina. Na de winter, als de eerste gerst rijp was, gingen de mensen met een deel van het eerste graan naar de tempel. Maar ze liepen niet zomaar het tempelplein op. Ze deden dat met een soort hink-stap-sprong, om de boze geesten te misleiden. Je weet immers maar nooit. Dat heet in het Hebreeuws *pasàch*.

Trouwens: het luiden van de kerkklokken was ooit ook bedoeld om boze geesten voor de open kerkdeur weg te houden....

Er is alle reden aan te nemen dat de Israëlieten in Egypte dit feest ook vierden. Maar er kwam wat bij: de vlucht uit Egypte. In opdracht van Mozes smeerden de Israëlieten bloed aan de deurposten, het bloed van een geslacht lam. ook al een manier op de boze geesten op afstand te houden. Overal waar de engel van de dood die bloederige deurposten zag, ging hij voorbij, *Pasàch*, zo staat het in de Hebreeuwse Bijbel: de dood passeerde hen.

Zo werd Pasen- we noemen het nu Pèsach - het feest uit de bevrijding van Egypte en daarmee de redding uit de dood. De familie en gasten scharen zich om een mooi gedekte tafel. Daarop staat een schaal met een beentje van een lam (sinds de tempel is verwoest, wordt er geen offerdier meer geslacht), gerstebroden, bittere kruiden, wijn, en nog wat andere ingrediënten. En men citeert bepaalde psalmen, die we samen het Groot Hallel noemen. Psalm 113 - 118. Hallel betekend lofprijzing. De liturgie is eigenlijk een antwoord op de vraag die iemand van het gezelschap stelt: Waarom is deze avond anders dan de andere avonden?

Jesus, onze Heer, vierde de joodse feesten mee. We vinden Hem bijvoorbeeld ook op het Loofhuttenfeest. Maar het bekendst is het Pèsach dat Hij meevierde. De leerlingen zijn dat Pèsach uiteraard nooit vergeten. De evangelisten hebben aan Pèsach een dubbele bodem gegeven. Ze vonden in het offerlam dat de leerlingen die paasavond aten, Christus terug als een lam ter slachting. Dat was een nieuwe dimensie. Maar die leerlingen waren joden. Dat bleven ze hun leven lang - als je Jood bent, kun je dat immers niet afleggen. Ze kwamen samen 'om brood te breker'. Dat betekent om: 'samen te eten'. Joden die religieus leven, beginnen nog steeds met een zegening die bij een broodmaaltijd eindigt met; 'Gij die het brood uit de aarde hebt doen opkomen.' En na het eten wordt er uitvoerig *gebènsjt*, gedankt.

De leerlingen van Jesus schaften die gebeden niet zomaar af. Maar er kwamen bij deze 'mensen van de weg van Jesus' (de oudste naam voor Christenen') allerlei gebeden en zegeningen bij, Het Onze Vader kon daarbij niet ontbreken. En in een oude Christelijke rite werd vier keer een beker wijn doorgegeven. Zo kreeg je twee paasvieringen: een joodse en een christelijke.

Het avondmaal is dus niet zoiets als een christelijk Pèsach. Maar het bevat wel elementen uit die viering. En last but not least: In beide vieringen gaat het om en over de bevrijding uit de dood.

DE TAAL VAN DE VOGELS

Verhalen uit Die Legende des Baalschem van Martin Buber, bij de vespers en vieringen in de veertigdagentijd en op het Paasfeest. Bij elk verhaal zijn de druksels die Hendrik Werkman erbij heeft vervaardigd, in miniatuur afgedrukt.



De Baäl Sjem was een bijzondere rabbi. Hij was begenadigd met een gave die in elk tijdperk maar aan één iemand is gegeven: om de taal van de vogels te verstaan, en de taal van de bomen en van alle andere schepselen.

Er was een andere rabbi, rabbi Arje van Pólnoje, die erhevig naar verlangde om die gave ook te hebben. Hij besloot om naar de Baäl Sjem te gaan en te vragen, of die hem de oren kon openen voor

de taal van de vogels.

Hij reisde naar de stad van de Baäl Sjem. Hij hoopte op een vriendelijke ontvangst, maar de Baäl Sjem was omgeven door vele leerlingen en luisteraars en schonk lange tijd geen aandacht aan hem. Pas toen het avond werd, nodigde hij rabbi Arje vriendelijk uit om mee uit rijden te gaan op zijn wagen, samen met een groepje leerlingen.

Ze reden door de schemering en later door de nacht, maar da Baäl Sjem zweeg en rabbi Arje durfde de stilte niet te doorbreken. Uiteindelijk stopten ze bij een herberg, waar de Baäl Sjem naar de bovenkamer ging terwijl de leerlingen beneden op de vloer sliepen.

ZWO- PROJECT IN 40 DAGEN TIJD

De veertigdagentijd is weer aangebroken. De tijd waarin we toelevan naar Pasen. Gedurende de veertigdagentijd besteedt de ZWO-commissie elke week aandacht aan het project 'Lichtpunten voor Syrische vluchtelingen'. Met dit project ondersteunt de Hervormde Gemeente Nieuwkoop de hulp die via Kerk in Actie aan Syrische vluchtelingen in Libanon gegeven wordt. Deze hulp bestaat vooral uit structurele hulp, zoals begeleiding bij het vinden van een juiste opleiding, stage of baan. Dit is ingewikkeld, aangezien de economische en politieke situatie er slecht voor staat in Libanon. Daarnaast wordt het werk van Ds Wilbert van Saane ondersteund die samen met zijn familie in Beiroet, de hoofdstad van Libanon, woont. Hij is predikant en geeft onderwijs in theologie aan de NEST (Near East School of Theology), de theologische hogeschool in Beiroet.

Ook dit jaar zijn weer spaardoosjes waarmee er zeven weken lang gespaard kan worden voor dit project. Deze spaardoosjes zijn gevouwen door de cliënten van Ipse de Bruggen, onder leiding van Marjolein Verhallen. De ZWO-commissie

In de morgen hoorde rabbi Arje voetstappen boven zijn hoofd. Hij sloop de trap op, maar moest zich snel laten vallen, want het gezicht van de Baäl Sjem was omhuld met een verblindende glans. Nu vroeg de Baäl Sjem hem eindelijk wat hij wilde, maar rabbi Arje kon geen woord uitbrengen. Hij sloop terug naar beneden waar de anderen nog sliepen.

Toen ze weer in de wagen stapten, gaf de Baäl Sjem rabbi Arje een plaatsje vlak naast zichzelf. Terwijl ze tussen de velden reden, zei hij opeens zachtjes tegen hem dat hij allang wist wat rabbi Arje verlangde. En hij zei: "Luister goed, mijn vriend." Toen vertelde hij over de hemelse oorsprong van alle gedachten en van alle spraak. Om alles te verstaan, zei de Baäl Sjem tegen rabbi Arje, moet je ziel zo ruim worden dat ze de hoge hemel omvat. En om je ziel zo ruim te maken, moet je nu alleen naar mijn woorden luisteren en je door niets laten afleiden.

Intussen reed de wagen een bos in. Terwijl hij met zijn ene oor naar de meester luisterde, merkte rabbi Arje met zijn andere oor dat hij de vogels met elkaar hoorde praten – dat hij ze verstond. Glunderend luisterde hij verder, naar de vogels én naar de meester.

Toen ze bijna thuis waren, vroeg de Baäl Sjem: "Heb je alles goed meegekregen?" Rabbi Arje knikte stralend en zei dat hij alles begrepen had.

Toen liet de meester zijn vlakke hand zachtjes over het voorhoofd van rabbi Arje glijden, en op dat moment was rabbi Arje alles, alles weer kwijt. De kraaien krasten maar hij verstond ze niet.

De Baäl Sjem zei met een glimlach: "Wee jou, rabbi Arje, je hebt een snoeplustige ziel! Waarom kon je niet met je hele ziel naar mij luisteren? Je wilde haastig vele dingen bereiken. Maar de wonderen van God zijn voor degenen die zich met heel hun wezen aan het éne kunnen wijden."

Rabbi Arje sloeg snikkend zijn handen voor het gelaat

bedankt hen hiervoor.

Op Paaszon­dag (9 april) kunnen de spaardoosjes weer meegenomen worden naar de kerk, waar ze allemaal opgehaald zullen worden. De inhoud daarvan is bestemd voor het project in Libanon.

Tijdens de veertigdagentijd leest een ZWO-lid elke week een bericht van Ds Wilbert van Saane over het leven in Libanon voor. Dit jaar is het thema van de veertigdagentijd 'Uit liefde voor jou'. De tekst van Ds Van Saane bij de eerste zondag in de veertigdagentijd luidt als volgt:

"In de afgelopen weken schudde de aarde herhaaldelijk onder onze voeten. Met name de aardbeving in de nacht van 6 februari was een angstig moment. Ook al is de schade hier in Libanon minimaal, toch voelen veel mensen zich bang en onzeker. Maar onze studenten zijn in actie gesprongen. Op de Universiteit is een inzameling gehouden van kleding, voedsel en hygiëneproducten. Deze zijn

door het Rode Kruis al snel naar het getroffen gebied in Syrië gebracht. De Schriftlezing van vandaag herinnert

ons eraan dat er maar één vaste grond is in ons leven: de liefde van God in Christus.”

KND—PROJECT IN 40 DAGEN TIJD

Elk jaar heeft de veertigdagentijd een eigen thema. Dit jaar is dat 'Uit liefde voor jou'. Ook de kindernevendienst heeft een eigen project tijdens de veertigdagentijd. Elke zondag hangen de kinderen na de kindernevendienst een bordje aan het grote hart voorin de kerk.

De eerste zondag staat er op het bordje 'Uit liefde voor papa en mama', de tweede zondag 'Uit liefde voor je broertjes en zusjes', en zo wordt/worden er elke week een persoon/ meerdere personen uitgelicht waar de kinderen die week extra lief voor mogen zijn. Op Paaszondag (zondag 9 april) hebben de kinderen nog iets speciaals voor alle gemeenteleden in petto. Wie graag wil weten wat dat is, is van harte welkom bij die dienst. Elke week wordt er een gedicht of gebed voorgelezen. Het gedicht dat bij de eerste week hoort is geschreven door Andries Govaart en gaat als volgt:

*Dat je de weg mag gaan die je goed doet,
dat je opstaat wanneer je valt,
dat je mens mag worden in Gods ogen
en die van anderen.
Weet dat de aarde je draagt,
dat je gaat in het licht
en de wind je omgeeft.
Dat je de vruchten van je leven proeft
en gaat in vrede.*

De leiding van de kindernevendienst hoopt op een enthousiaste deelname van de kinderen tijdens de veertigdagentijd!

ONE—SCHULDHULPMAATJE NIEUWKOOP

SCHULDHULPMAATJE NIEUWKOOP
HELPT MENSEN MET SCHULDEN!

Woensdagavond 9 November hebben de opgeleide “SchuldHulpMaatjes” van SchuldHulpMaatje Nieuwkoop uit handen van Wethouder de Kleer hun certificaat ontvangen. Na maanden van voorbereiding was dit het moment om officieel te starten met SchuldHulpMaatje Nieuwkoop.

In Nederland heeft 1 op de 5 huishoudens te maken met schulden. Uit schaamte zoeken veel mensen (te) laat hulp. SchuldHulpMaatje zet zich vanuit christelijke naastenliefde in om mensen met financiële problemen zo vroeg mogelijk te bereiken en zonder verwijten te helpen. Begeleiding in gedragsverandering en financiële zelfredzaamheid staat daarbij centraal. Het doel is om de toenemende schuldenproblematiek terug te dringen.

Jaarlijks krijgen bijna tienduizend mensen persoonlijke hulp van ongeveer tweeduizend gecertificeerde SchuldHulpMaatjes (vrijwilligers). Deze hulp is dus nu ook mogelijk in Nieuwkoop. SchuldHulpMaatje Nieuwkoop is tot stand gekomen vanuit Stichting Noodfonds Nieuwkoop ONE. Deze stichting werd in 2017 opgericht om

kortdurende financiële steun te geven aan mensen. Hoewel mensen hiermee op weg geholpen worden, blijft er ook een groep mensen over die hulp nodig heeft om hun financiën in balans te krijgen. Daarom is het Noodfonds de samenwerking aangegaan met SchuldHulpMaatje Nederland. De aanpak van SchuldHulpMaatje is een welkome aanvulling op de professionele schuldhulpverlening. De coördinator van SchuldHulpMaatje Nieuwkoop, Karin Perlee brengt de vrijwilligers en de inwoners met een hulpvraag bij elkaar. Afgelopen week kregen de eerste acht maatjes hun certificaat. De ondersteuning van een schuldhulpmaatje kan variëren van het maken van een financieel plan tot begeleiding van een paar jaar. Geldzorgen zorgen voor veel stress. Een Maatje is er om te luisteren, te helpen overzicht te krijgen en samen een aflossingsplan te maken. De Maatjes zijn daar speciaal voor opgeleid. En die hulp kost niets

Aanmelden voor hulp bij financiële problemen is heel eenvoudig: vul het formulier in op www.schuldhulpmaatje.nl of bel 06-21303184. De coördinator Karin Perlee neemt dan contact met je op om een afspraak te maken voor een intakegesprek.

Voor meer informatie: www.schuldhulpmaatje.nl/nieuwkoop

OVER HET KUNSTWERK EN KUNSTENARES

De kunstenaar, Hui-Wen HSAIO, gebruikte verschillende motieven die de bekendste kenmerken van Taiwan benadrukken om uit te drukken hoe het christelijk geloof vrede en een nieuwe visie in Taiwan brengt.

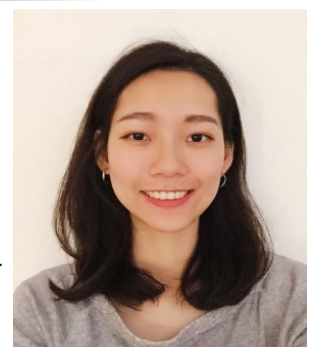
De vrouwen op het schilderij zitten bij een beek, bidden in stilte en kijken omhoog in het donker. Ondanks de onzekerheid van het pad dat voor hen ligt, weten ze dat de redding van Christus is gekomen.

De Mikado-fazant en de lepelaar met zwarte kop, twee bedreigde diersoorten, zijn beide van unieke betekenis voor het Taiwanese volk. Hun onderscheidend ver-

mogen symboliseert kenmerken van het Taiwanese volk: vertrouwen en doorzettingsvermogen in moeilijke tijden.

Het groene gras en de Phalaenopsis (vlinder) orchideeën steken af tegen de donkere achtergrond.

Ze zijn de trots van Taiwan, dat een wereldwijde reputatie heeft als het 'Koninkrijk der Orchideeën'. Groen gras vertegenwoordigt de Taiwanese als eenvoudig, zelfverzekerd, sterk en onder Gods zorg.



Hui-Wen HSAIO werd geboren in Tainan, Taiwan, in 1993. In 2017 behaalde ze HUI-WEN HSAIO "Als vrouw wil ik via mijn kunstwerken de vrouwelijke identiteit onderzoeken. De onderwerpen van mijn kunst verbeelden altijd de relatie van moeders, vrouwen en mensen. In mijn tentoonstellingen componeer ik mijn kunstwerken om mijn observatie, dankbaarheid en geloof uit te drukken. Ik koester mijn door God gegeven talenten en dien God met mijn kunstwerken. Ik hoop nederig dat mensen God zullen leren kennen door mijn kunst." Haar bachelor in Visual Communication Design aan de Kun Shan University in Tainan. Ze volgt momenteel een ma-

ster in Intermedia Art Therapy (Intermediale Kunsttherapie) aan de MSH Medical School in Hamburg, Duitsland. "Van jongs af aan ga ik met mijn moeder en broer naar een Presbyteriaanse kerk. Omgaan met Gods woorden en het ervaren van de liturgie hebben mijn geloof gevormd en versterkt. De Presbyteriaanse Kerk in Taiwan houdt traditioneel erediensten in het Taiwanees (Tâi-gí), wat het belang aantoont van het behoud van de taal.

Hoewel jonge mensen tegenwoordig vaak Mandarijn spreken, waardeer ik het dat mijn geloof is gekoesterd door het in het Taiwanees te communiceren."

AVONDGEBEDEN IN 40 DAGENTIJD

Graag nodigen wij u, namens de Gemeenschap van Kerken, uit om de Avondgebeden in de 40 dagentijd bij te wonen.

Deze vieringen, op weg naar Pasen, worden gehouden in de Hervormde kerk aan het Regthuysplein 18. Mocht u niet in de gelegenheid zijn deze bij te wonen, dan kunt u ook de uitzendingen ervan rechtstreeks volgen via www.kerkdienstgemist.nl

Het thema is dit jaar: 'Uit liefde voor jou!'.

Het sluit aan bij het jaarthema van de Protestantse Kerk: 'Aan tafel'. We volgen het oecumenisch leesrooster. De Veertigdagentijd begint op Aswoensdag, 22 februari.

De oecumenische Avondgebeden 2023 zijn op de volgende 4 woensdagavonden, aanvang 19.30 uur:

29 februari, 16 maart, 23 maart en 30 maart.

U bent van harte welkom!



WERELDGEBEDSDAG 2023

Gemeenschap van Kerken Nieuwkoop – Wereldgebedsdag 2023

Ieder jaar gaat op de eerste vrijdag in maart het gebed opnieuw de wereld rond.

Honderdduizenden gelovigen voelen zich – in de 173 landen die meedoen aan de viering van Wereldgebedsdag – verenigd en bemoedigd. Op deze bijzondere dag is de hele christelijke wereld solidair en maakt de viering duidelijk dat gebed en actie onafscheidelijk zouden moeten zijn. Het geloof krijgt hierdoor een internationale, oecumenische dimensie.

Samen vieren, samen bidden, samen delen!

Dit jaar staat TAIWAN centraal met het thema:

Zichtbaar Geloven aan de hand van Efeziërs 1: 15
"Ik heb gehoord van jullie geloof".

De vrouwen van Taiwan verzorgden de orde van dienst en de kunstenaar Hui-Wen HSAIO maakte een fraai en kleurrijk kunstwerk voor de viering.

Ook in Nieuwkoop, in de Remonstrantse kerk, hopen we – na 2 jaar waarin uitsluitend een gestreamde viering mogelijk was - elkaar weer fysiek te ontmoeten en de Wereldgebedsdag te vieren met elkaar!

De Gemeenschap van Kerken Nieuwkoop nodigt u van harte uit op:

Vrijdag 3 maart, aanvang 19.30 uur in de Remonstrantse Kerk, Dorpsstraat 131, Nieuwkoop.

WERELDGEBEDSDAG



VRIJDAG 3 MAART 2023

Voorjaarsvakantie	25 februari t/m 5 maart 2023
Meivakantie	29 april t/m 7 mei 2023
Zomervakantie	8 juli t/m 20 augustus 2023
Hersfvakantie	14 oktober t/m 22 okt 2023
Kerstvakantie	23 december t/m 7 januari 2024